



Создание декоративной композиции «Аленький цветочек» в стиле хохломской росписи с воспитанниками подготовительной к школе группы»

Выполнила воспитатель ГБДОУ № 38: Клочкова Людмила Владимировна



Издравле на Руси считалось всё красное красивым. Есть такая красота и в природе, недаром это время года называют золотой осенью, когда мы наблюдаем буйство красок красного и жёлтого оттенков. Эти природные явления отразились в хохломском народном промысле, сочетающем в себе контрастно яркие цвета красного и жёлтого. Поэтому «Аленький цветочек» я решила выполнить по мотивам этого промысла. В это время года, к середине сентября люди заканчивают собирать урожай с полей, в садах и огородах и теперь могут отдохнуть, устраивая народные гулянья..

Так появился праздник окончания полевых работ - Осенины. Это старинный русский праздник, его отмечают 21 сентября, в день осеннего равноденствия, когда день равен ночи. А после крещения Руси этот праздник был приурочен церковью к Рождеству Богородицы. Так сошлись и стали едиными два праздника: Осенины и Рождество Богородицы.

Вот и мы постараемся отразить этот праздник в нашей поделке. Мы сделаем яркий цветок в стиле «Хохлома», над которым опустится с неба Ангел Божий.



Нам понадобится для работы чёрный картон А-4 в качестве фона (в хохломской росписи используют три фоновых цвета: красный, жёлтый и чёрный) и бумага для ксерокса красного, жёлтого и зелёного цвета (на неё хорошо ложится гуашь). Дополнительно понадобится небольшой квадратик бледно – розового для изготовления ангела и кусочек чёрной гофрированной бумаги для сердцевины.



Цветы в хохломском промысле очень замысловатые, сложной конфигурации. Я постаралась объединить в одном цветке различные формы цветов на контрасте жёлтого и красного оттенков.

В красном прямоугольнике 10/9 (размеры указаны в сантиметрах) наносим контур верхнего лепестка и вырезаем. Жёлтой гуашью наносим капельки по бокам лепестка и оттеняем верхушку короткими толстыми мазками. Внутри жёлтых капель ставим маленькие чёрные и наносим чёрные оживки.

В жёлтом прямоугольнике 7,5/4,5 наносим контур большой капли, вырезаем, наносим чёрные оживки, приклеиваем к красному лепестку тремя точками: за уголок и с двух сторон по бокам, таким образом, чтобы получился объём.

Жёлтую полоску размером 20/3 сгибаем пополам по длине и вырезаем сразу две детали. По длине ДЕТАЛИ НАНОСИМ ДВЕ ЧЕРНЫХ ЛИНИИ РАЗНОЙ ТОЛЩИНЫ И НА ТОЛСТОЙ СТАВИМ НЕСКОЛЬКО ЧЕРНЫХ БУСИНОК ..



Красный прямоугольник размером 28/8,5 сгибаем пополам и ещё раз пополам, вырезаем по контуру лепесток, получаем четыре детали. Чёрной гуашью наносим быстрыми мазками лучики от верхушки и кайму по краю лепестка, немного отступив от края. Кистью или ватной палочкой наносим жёлтые точки и кайму по краю лепестка.

Жёлтый прямоугольник размером 13,5/7 делим на три части и сгибаем два раза гармошкой, наносим контур капельки, вырезаем, получаем три детали. Красной гуашью наносим лучики и кайму. Чёрной – ставим точки и оттеняем край.

Красную полоску размером 19,5 /3 складываем пополам и ещё раз пополам, получаем четыре детали. В центр ставим жёлтую каплю, а в неё - маленькую чёрную и вокруг чёрные усики и кайму по краю лепестка (красную и чёрную).



В хохломской росписи нет простых стебельков для цветов, вместо них используют криуль, завиток или кустик. Мы будем выполнять кустик в сочетании зелёного с красным. Из зелёного прямоугольника размером $11/5,5$ и из красного $11/4,5$ вырезаем ветки по контуру, который мы нанесли произвольно. Также поступаем с маленькими веточками кустика, используя прямоугольники: зелёный- $10,5/4$, а красный- $6,5/3$. Наносим чёрные линии разной толщины и ставим точки-бусинки.

Для придания декоративности в хохломской росписи используют разнообразные усики-завитушки (с точками, в виде антенн, с листиками). Я придумала сделать усики в виде травинок-былинок с тонкими зубчиками. Овал- $7/8$, прямоугольники: $7/3,5$ и $7/3$. Ангел вырезается из круга диаметром $5,5$. Все внутренние линии только надрезаются. Платье загибается по боковым линиям.





Теперь осталось собрать конструкцию. Приклеиваем верхний лепесток цветка двумя точками за верхний и нижний кончики так, чтобы придать объём. Узкие лепестки располагаем так, чтобы получилась как бы чаша, приклеиваем за нижний кончик и чуть ниже верхнего конца. Таким же образом приклеиваем равномерно четыре крупных лепестка..получается объёмный силуэт цветка.



Три жёлтых лепестка приклеиваем за кончики к центру. Края лепестков слегка подкручиваем вниз с помощью зубочистки. Симметрично от центрального жёлтого лепестка приклеиваем маленькие за самый кончик. В середину клеим тычинки из черной гофрированной бумаги. Приклеиваем усики – былинки.



Симметрично приклеиваем две крупные ветки кустика. Добавляем более мелкие, заполняя середину. За низ юбки приклеиваем Ангела.

